

# № 13. АХ, ТАЛАН ЛИ МОЙ, ТАЛАН

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante

Ах, та - лан ли мой, та - лан та - кой, и ли

у - часть мо - я горь - ка - я, //ва!"

*mp*

*p*

1. 2.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system includes a first ending and a second ending. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'mp' and 'p'. The key signature has two flats and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian: 'Ах, талант ли мой, талант та - кой, и ли у - часть мо - я горь - ка - я, //ва!"'. The piano part features chords and moving lines in both hands.

Ах, талан ли мой, талан такой,  
Или участь моя горькая,  
Иль звезда моя злосчастная?  
Высоко звезда восходила,  
Выше светлова месяца,  
Что затмила красно солнышко.  
Как далече во чистом поле,  
Что стоял тута высок терём,  
Что во том ли то во тереме,  
Под косящатым окошечком,  
За стеклянною оконницей,  
Что сидела тут боярыня,  
Перед ней стоит ей родной сын.  
Говорит ли она, плачучи:  
„Ты, дитя ли моё милое!  
Ты, дитя моё разумное!  
С чего, дитяtko, состарился?  
Не жена ли тебя, дитяtko,  
Не жена ль тебя состарила?  
Или малы твои детушки?“  
„Государыня ты, матушка!  
Не жена меня состарила,  
Что не малые не детушки;  
А состарила меня, матушка,  
Что чужа, дальна сторонушка,  
Грозна служба государева!“